





En un clin d'œil, un ballon en forme de caniche apparaît entre les mains du docteur Wolle. À son retour à la maison, Nael l'offrira à sa sœur.

Peut-être Nael est-il en train de rêver de stégosaures et de tyrannosaures, en les imaginant s'abreuver à grands traits dans le lac de Sempach. Ou peut-être rêve-t-il de jeunes dinosaures en train de faire éclater des bulles de savon au jardin d'enfants avec leurs grands-pères dinosaures. Cela dit, trois heures plus tôt, le petit garçon de cinq ans a bien expliqué au docteur Wolle avec son nez rouge qu'il n'y avait certainement pas de jardin d'enfants pour les dinosaures: « Mais un dinosaure, ça ne va pas à l'école! » Nael et le docteur Wolle se sont mis à rire. À ce moment-là, la peur de Nael face à l'opération imminente avait disparu, comme par enchantement.

À présent, ses parents, Sandra et Tiago S., attendent avec le docteur Rêves, dans la salle de

réveil de l'hôpital de jour pour enfants de Lucerne, que Nael se réveille de l'anesthésie. Il est un peu avant midi, l'opération d'une heure et demie s'est a priori bien passée. Un chirurgien a incisé la cicatrice gonflée à l'arrière de la tête de Nael et l'a joliment recousue. Le petit garçon est né avec un trou dans la tête. Par la suite, la plaie s'est refermée, mais la cicatrice le démangeait et s'enflammait régulièrement. Cela ne devrait plus être un problème maintenant. Lorsque Nael ouvre ses paupières encore lourdes quelques minutes plus tard, il se réjouit de voir sa maman, son papa et son nouvel ami, le docteur Wolle, à son chevet. « Coucou Nael », le salue ce dernier d'une voix douce. « Dis-moi, de quoi as-tu rêvé? De dinosaures? » Son petit patient sourit.

Le docteur Wolle met du baume au cœur

Ce jour-là, la matinée de Nael commence plus tôt que d'habitude: à 07h15, il est déjà main dans la main avec sa maman à l'hôpital de jour pour enfants, au premier étage de l'hôpital cantonal de Lucerne. Le petit garçon semble nerveux. Au lieu d'être avec ses amis au jardin d'enfants, il passe ce mercredi matin à l'hôpital.

Eliane Schärli, l'infirmière-chef, accueille Sandra S. et Nael. Elle leur explique le déroulement de l'opération et commence les premiers préparatifs: elle pèse et mesure Nael, puis lui demande s'il n'a vraiment rien mangé. Nael doit être à jeun pour l'opération. Aux côtés de l'infirmière se trouve un personnage à l'air amusant: le docteur Wolle, docteur Rêves de la Fondation Théodora. « Salut, je suis le docteur Wolle! », se présente l'homme aux habits rayés et à la chevelure ébouriffée. Nael sourit timidement.

Le docteur Wolle assiste le personnel soignant dans son travail en s'occupant des enfants qui vont être opérés ce matin-là. Il rit avec eux, improvise, fait des tours de magie et leur permet



de se changer un peu les idées. Cela fait seulement quelques années que les docteurs Rêves accompagnent les enfants avant et après les opérations. C'est un franc succès. Le besoin du côté des hôpitaux et des parents est énorme. D'après plusieurs études, cette forme d'accompagnement réduit nettement le stress émotionnel des enfants. En tant que partenaire de la Fondation Théodora, Helsana soutient le précieux travail des docteurs Rêves.

Soudainement, le docteur Wolle fait apparaître un petit dinosaure de la poche de sa blouse comme par magie. Puis un autre. Nael ouvre de grands yeux et s'exclame avec excitation: «C'est un stégosaure!» Le hasard fait bien les choses: Nael est un grand fan de dinosaures. Le docteur Wolle n'en avait aucune idée. Nael est visiblement impressionné et curieux de voir ce que cet étonnant docteur a encore en réserve. À l'aide d'une pompe à main, celui-ci gonfle des ballons et les transforme en un chien violet, que Nael veut ramener chez lui pour sa sœur. Avec d'autres ballons, le docteur Rêves façonne un panier de basket, que Nael doit viser avec un ballon tigre. Le jeu se transforme alors en match: eux deux contre la maman de Nael. Le petit garçon et sa mère se livrent à une amusante compétition, même si les dés sont certainement un peu pipés.

Nael gagne le match haut la main. L'ambiance ressemble à celle d'une cour d'école. On reconnaît à peine le petit garçon. Sandra S. sourit et admet: «Je ne m'attendais pas à passer une matinée si amusante.» Le docteur Wolle décerne à Nael une médaille, qu'il lui accroche autour du cou.

Un docteur Rêves doit aussi savoir lorsqu'il est temps de donner un peu d'espace aux jeunes patientes et patients et à leurs parents. Ils doivent pouvoir avoir un moment pour eux ou

discuter dans le calme avec le personnel soignant. Le docteur Wolle se retire donc régulièrement. Nael se blottit contre sa maman et veut qu'elle le prenne dans ses bras. Il recherche un sentiment de sécurité, car malgré la distraction et les jeux, il reste encore un peu nerveux.

Un peu de bonne humeur avant une opération

Le but de l'accompagnement opératoire réalisé par les docteurs Rêves n'est pas de faire du spectacle mais de répondre aux besoins de l'enfant et de s'intégrer aux soins dans la bonne humeur. «Les soins doivent suivre leur cours, je ne les perturbe pas», déclare le docteur Wolle. La bonne coopération entre le docteur Rêves et le personnel soignant saute aux yeux. Le docteur Wolle et Eliane Schärli intègrent adroitement dans le jeu certaines étapes qui servent à préparer l'enfant à l'opération.

Ensuite, il est temps pour Nael de prendre un tranquilisant. Le docteur Wolle veille à ce que le petit garçon soit dans un bon état d'esprit. Nael s'est changé et porte maintenant une chemise de nuit de l'hôpital. Le docteur Rêves sort son tube à bulles, qui fait de la musique. Nael commence à écraser les bulles de savon avec son pied nu et s'étonne que celles-ci restent entières comme par magie. Pendant ce temps, le docteur Wolle parle à l'enfant du sirop qu'il s'apprête à boire. Tous deux vont trinquer avec ce sirop.

Peu après, l'infirmière-chef apparaît avec deux gobelets en plastique identiques. Elle remet le gobelet qui contient le sirop et le médicament à Nael et celui qui ne contient que du jus



La chambre d'hôpital est aussi un terrain de basket: le docteur Wolle et Nael en train de jouer.

«Je ne m'attendais pas à passer une matinée si amusante.»



Quel dinosaure choisir? Un autocollant va bientôt venir décorer la commande électronique que Nael tient dans ses mains.





au docteur Wolle. Après avoir trinqué, ils parlent du matelas pneumatique bien chaud qui attend Nael devant la salle d'opération. Mais aussi de rêves de dinosaures naturellement. Ils énumèrent les animaux que Nael pourrait rencontrer dans ses rêves. Au bout de quelques minutes, le petit garçon déclare: « Je suis fatigué maintenant. »

La Fondation Théodora effectue des accompagnements opératoires, tels que ceux qui se déroulent à Lucerne, chaque semaine dans sept hôpitaux suisses. Le docteur Wolle aime ce travail. « Je suis ravi de la complémentarité entre les soins et notre travail. » Eliane Schärli et ses collègues de l'hôpital cantonal de Lucerne apprécient leurs docteurs Rêves dans leurs blouses colorées. Ceux-ci facilitent leur travail quotidien au rythme effréné car, avec les docteurs Rêves, les temps d'attente passent plus vite. « Ils ont surtout le don de cerner chaque enfant », affirme Eliane Schärli. « Nous constatons que les enfants se réveillent calmes et heureux lorsqu'ils sont accompagnés par les docteurs Rêves. » Beaucoup de parents donnent également des retours positifs.

Une anesthésie générale au goût fruité

L'anesthésiste Thomas Hurni se réjouit lui aussi de chaque jour où un docteur Rêves est présent dans le service et accompagne les enfants avant et après les interventions chirurgicales. Le docteur Wolle et une infirmière poussent le lit de Nael hors du service. Devant l'ascenseur, Nael dit au revoir à sa maman. Il paraît détendu. Ensuite, ils descendent d'un étage pour se rendre au bloc opératoire.

Une fois arrivés, le docteur Rêves intègre immédiatement l'anesthésiste Thomas Hurni dans le jeu et dans le monde imaginaire dans lequel il se trouve avec Nael. Thomas Hurni est très étonné d'entendre qu'il est face à un spécialiste des dinosaures. Les deux hommes déplacent l'enfant sur le matelas pneumatique chaud, qui existe réellement, et lui donnent un anesthésiant au goût de fruit, qu'ils appellent « dessert à respirer » (voir l'interview en page 14). Nael respire profondément et se laisse aller. L'anesthésiste et le docteur Rêves lui souhaitent de beaux rêves avec les dinosaures. Et déjà, Nael se fait doucement happer par le sommeil.



– Interview –

« Nous donnons aux enfants un dessert à respirer. »

Les docteurs Rêves accompagnent les enfants jusqu'à la salle d'opération. Les anesthésistes y jouent un rôle important. Le médecin-chef Thomas Hurni nous raconte.

Comment trouvez-vous les enfants juste avant leur opération ?

Grâce aux docteurs Rêves, ils sont déjà dans un monde imaginaire. Avant l'anesthésie, nous essayons de prendre le relais sur la relation qui s'est établie avec le docteur Rêves. Le docteur Rêves nous aide à déplacer l'enfant sur un matelas pneumatique chaud. Ensuite nous le raccordons aux moniteurs. La plupart du temps, l'enfant s'en rend à peine compte.

Vous distrayez l'enfant

jusqu'à l'anesthésie ?

Oui, nous accompagnons l'enfant dans son sommeil. Nous lui mettons un masque pour qu'il s'endorme. Souvent, le docteur Wolle et moi-même nous faisons passer pour des marchands de glaces et proposons à l'enfant un dessert à respirer.

Un dessert à respirer ?

Nous pouvons parfumer les masques. Ceux-ci sentent alors la vanille ou le chocolat. Mais c'est le parfum de fruits rouges qui a le plus de succès. C'est le parfum de base de nos masques. De temps en temps, nous nous mettons aussi à chanter.

Vous chantez une berceuse avant l'opération ?

Oui. Généralement, c'est plutôt le docteur Rêves qui chante. Le docteur Pfnüsel a généralement son ukulélé avec lui. Et puisque j'aime aussi chanter, je fais la

deuxième voix.

Cela nous réjouit !

Oui, c'est super d'accompagner les enfants de la sorte. Parfois, je dois cependant me retenir quelque peu. Les anesthésistes en formation ne doivent pas penser que nous ne faisons que nous amuser. Je dois leur montrer que nous avons d'autres compétences clés.

Vous semblez apprécier cet accompagnement.

Cela nous permet d'emmener les jeunes enfants dans un monde imaginaire. Le fait que le contact soit déjà établi dans la chambre d'hôpital est une bonne chose. Lorsque l'enfant et le docteur Rêves arrivent chez moi, ils forment déjà une bonne équipe. L'enfant est accompagné par quelqu'un qu'il porte dans son cœur.



Trouvez-vous vos patients plus détendus grâce à cela ?
L'accompagnement opératoire par les docteurs Rêves n'apporte que du positif. Et l'effet se poursuit aussi après le réveil. Les docteurs Rêves accompagnent les enfants jusqu'à leur chambre. Les enfants restent ainsi dans un environnement familial.

À quoi attachez-vous le plus d'importance ?
Pour moi, deux choses sont importantes : un enfant ne doit pas avoir de craintes ni de douleurs qu'il ne peut pas comprendre. En outre, les opérations sur les enfants ne doivent pas devenir une routine car les parents nous confient ce qu'ils ont de plus précieux.



Thomas Hurni
Médecin-chef anesthésiste à la clinique pour enfants de l'hôpital cantonal de Lucerne

Des instants de légèreté

En plus de l'accompagnement opératoire, les artistes de la Fondation Théodora s'engagent également dans d'autres programmes. Aperçu.



1 Les docteurs Rêves rendent visite aux enfants à l'hôpital. Ils mettent leur humour et leur imagination au service des jeunes patient-e-s, de leurs frères et sœurs et du personnel soignant. Ils s'intéressent spontanément aux besoins individuels et au bien-être de l'enfant. Ils donnent aux petits la possibilité de rire, de rêver et donc d'être simplement des enfants. Chaque année, ils procurent ainsi aux enfants des instants de légèreté lors de quelque 100 000 visites.

Plus d'infos sur notre engagement :

📍 helsana.ch/fr/theodora

Informations complémentaires :

📍 theodora.org/fr



2 Monsieur et Madame Rêves

sont des artistes professionnels. Ils rendent visite aux enfants dans les institutions pour enfants atteints d'un handicap. Ils abordent les enfants calmement et gagnent ainsi leur confiance. À travers le jeu et l'amusement, ils procurent aux enfants des moments de plaisir et d'insouciance.



3 Le petit orchestre des sens

se compose d'un trio d'artistes. Leurs représentations sont destinées aux enfants atteints d'un handicap. La musique est leur principal outil de travail. L'orchestre tente de stimuler les sens des enfants. Il fait participer les enfants, le personnel soignant et les parents à ses représentations.



4 Les p'tits champions sont des enfants et adolescents en surcharge pondérale. Des artistes spécifiquement formés de la Fondation Théodora les accompagnent lors de différentes activités : ils cuisinent ou font de l'exercice physique ensemble. Les artistes favorisent ainsi la confiance en soi et la persévérance des enfants.



! Ainsi est née la Fondation Théodora

À l'âge de dix ans, André Poulie a eu un accident. Au cours d'un séjour de plusieurs mois à l'hôpital, il fut coupé de ses amis et de sa famille. Sa maman, Théodora, lui rendait visite tous les jours. Elle lui chantait des chansons et faisait rire l'ensemble des enfants. Après la mort de leur mère, André et son frère Jan Poulie ont fondé la Fondation Théodora en mémoire de leur mère. Helsana est fière d'être la partenaire de la Fondation Théodora depuis début 2016. Nous sommes reconnaissants du précieux travail effectué par leurs docteurs Rêves.