



# Newsletter

N°47 – Été 2019

Fondation  
**THEODORA**

## Témoignages

« Hier, j'étais aux urgences pédiatriques avec mon fils de 2 ans, et nous avons eu la visite de deux docteurs Rêves. Colin a été enchanté et a parlé de ces deux docteurs rigolos toute la soirée. Il a vécu son passage à l'hôpital de manière très positive. Je voudrais vous remercier du fond du cœur pour le super travail que vous réalisez. »

Michelle Schläpfer, maman, par e-mail

« La visite du docteur Spôök a été vraiment géniale. La Fondation Théodora fait tellement de bien aux enfants ! »

Claudia Sigrist-Bärtschi, maman, via Facebook

« Vos docteurs Rêves sont d'une valeur inestimable... Merci infiniment pour votre travail inlassable, qui rend la vie insouciant, l'espace d'un moment, à tant d'enfants et à leurs proches ! »

Erika Morger-Baumann, via Facebook



« Nous connaissons les docteurs Rêves de la Fondation Théodora depuis 10 ans. MERCI à tous d'être là. ❤️ »

Jsabella Reber-Etter, maman, via Facebook



docteur Spôök

### Couverture

Le visage d'Amaru rayonne de bonheur durant la visite de Monsieur U. Fröhlich.

### Impressum

**Rédaction**  
Patrizia Brosi  
Franco Genovese  
Nathalie Güdel  
Simona Schlegel  
**Graphisme**  
Mélanie Grin  
Diego Mediano

### Papier

Cette newsletter est imprimée sur du papier certifié FSC – pour une gestion durable des forêts.



## Vos témoignages sont précieux !

Partagez vos histoires sur [facebook.com/FondationTheodora](https://www.facebook.com/FondationTheodora). Merci!



imprimé en  
suisse



Quand les artistes de la Fondation sont de visite au centre scolaire et pédagogique de Riehen, l'ambiance est à la fête.

Photo: Annette Bouteiller

## Ensemble, nous irons loin

Il est toujours surprenant de voir combien rapidement s'égrainent les années. Chaque nouvelle volée d'artistes qui suivent assidûment notre formation nous le rappelle. Nous voici déjà arrivés à la septième génération des virtuoses de l'imaginaire, ceux qui s'engagent cœur, corps et âme pour apporter des moments magiques d'évasion et de joie à des enfants qui en ont bien besoin.

Ces docteurs Rêves en devenir sont au nombre de 22 et ils vont se joindre à une équipe forte de déjà 62 artistes. Bien sûr, cela prendra encore du temps, car après de nombreuses journées de théorie et de pratique, il leur faudra encore arpenter les hôpitaux, et ce aux côtés de leurs collègues «seniors».

L'improvisation est une des clés de la réussite et cela est aussi vrai lors de nos visites auprès d'enfants en situation de handicap. La nouvelle volée d'artistes que nous formons sera aussi celle qui s'impliquera dans le développement du programme «Monsieur et Madame Rêves». Convaincus des bienfaits de ces visites, nous souhaitons pouvoir les offrir à davantage d'enfants en collaborant, d'ici à 2023, avec 40 institutions spécialisées, contre 29 aujourd'hui.

Nous avons encore bien du chemin à parcourir, mais **nous sommes portés par deux forces immuables: les sourires et les regards éclatants de bonheur des enfants ainsi que votre fidèle soutien.** Ensemble, nous irons loin. Cette année encore, nous rencontrerons plus de 100 000 petits patients dans toute la Suisse, et ce grâce à vous. Merci.

*André Poulie*

André Poulie, président et cofondateur

<b>Reportage</b>	4
Des moments qui restent gravés	.....
<b>L'invité</b>	6
La Fondation Théodora vue par... Michel Birri	.....
<b>Engagement</b>	7
Broderies cousues de fils solidaires et d'autres actions de soutien	.....
<b>Partenaires</b>	9
Nouvelle collaboration avec C&A Mode SA	.....
<b>Événement</b>	
Ateliers avec les dr Rêves	.....
<b>Focus</b>	10
Comment devient-on docteur Rêves ?	.....
<b>Boutique solidaire</b>	
Offrez des sourires cet été	11
.....	.....



*C'est parti: les enfants sont heureux de relever le défi des assiettes tournantes.*

## Des moments qui restent gravés

La vie est faite d'instantanés. Pour les enfants du centre scolaire et pédagogique Wenkenstrasse à Riehen, les instantanés d'insouciance et de joie revêtent une importance particulière. Dans ce reportage, découvrez comment naissent de tels moments grâce au programme « Monsieur et Madame Rêves » de la Fondation Théodora.

Il est 7h45, un lundi matin. Tommy Müller et Joseffo Olivero se concertent dans la salle du personnel du centre scolaire et pédagogique Wenkenstrasse à Riehen (BS). Puis, ils passent au vestiaire et... tada! Ils sont à peine reconnaissables. En deux temps trois mouvements, le duo d'artistes s'est métamorphosé en Monsieur U. Fröhlich et Monsieur Tripp Trapp, en vue de leur visite matinale auprès des enfants.

Les deux personnages sont aussi opposés que complémentaires: Tripp Trapp est plutôt du genre « intellectuel » et possède un talent inné pour le chant. Chez lui, les idées fusent comme les ordres d'ailleurs, qu'il ne manque pas de donner à son collègue U. Fröhlich. Ce dernier a un tempérament plus fantaisiste, il est maladroit, mais vif comme l'éclair. Nos deux « Monsieur Rêves » ont cependant en commun de toujours savoir jouer la bonne carte au bon moment. Et bien qu'ils soient ici des visages familiers, ils arrivent toujours à surprendre les enfants du centre, le tout dans une ambiance de fête. Et les fêtes, les enfants adorent ça! Un enthousiasme partagé par le personnel qui s'occupe avec beaucoup de dévouement des jeunes élèves:

« On sent l'excitation grandir avant l'arrivée du duo d'artistes. Ils sont tellement drôles et pleins de surprises. De plus, ils ont toujours une attention particulière pour chaque enfant », rapporte Livia Berner, enseignante.

### Chapeau-frisbee et assiettes tournantes

La visite, qui va durer quatre heures, débute dans une classe occupée par cinq élèves d'humeur joviale. Les

deux enseignantes se retirent au fond de la salle pour laisser la place à Tripp Trapp et U. Fröhlich. Le duo salue chaque enfant avec un petit mot personnel. Ainsi, à la vue de la coupe de cheveux très tendance d'un des garçons, U. Fröhlich ne peut contenir ses compliments: « Eh, tu as vu un peu cette coupe? C'est la classe! Tu veux aussi être coiffé comme ça? », demande-t-il au voisin, en faisant mine de lui couper les

*Un moment de complicité qui fait plaisir à voir entre Monsieur U. Fröhlich et Amaru.*



**12** visites par année sont réalisées au centre scolaire et pédagogique de Riehen.

**29** institutions spécialisées à travers toute la Suisse accueillent les artistes de la Fondation.

**130 000** enfants en Suisse sont confrontés à un handicap (source: OFS).

cheveux. La confiance est palpable, l'attente grandit. Que nous réservent les deux compères aujourd'hui ?

La suite ne se fait pas attendre: alors qu'un enfant vient de subtiliser le chapeau de U. Fröhlich et essaie de le lancer, Tripp Trapp sort un frisbee en étoffe et commence à donner des instructions avec un accent autrichien très prononcé. « Tu dois d'abord compter un, deux, trois et seulement après, tu pourras essayer. Ça vole mieux qu'un frisbee! » S'ensuit une longue séance de jeu avec l'objet volant durant laquelle U. Fröhlich se trompe allégrement en comptant aussi bien en allemand, anglais et français. Mais le point d'orgue arrive avec l'activité suivante: les assiettes tournantes. Quelle idée de génie! Le but est de faire tenir l'assiette en équilibre sur un bâton et de la passer au suivant. Le tout, sans la faire tomber, bien évidemment. Les enfants font preuve d'une grande adresse! Une expérience positive qui réjouit toute la classe.

### **Amaru et les muscles qui grincent**

Après avoir dit au revoir à chacun des enfants, ce qui ne s'est pas fait sans quelques épisodes amusants (la valise de U. Fröhlich, par exemple, s'est soudainement fait la malle, toute seule), il est temps de se diriger vers le jardin d'enfants. Nous arrivons dans une pièce colorée où trois enfants attendent patiemment. Parmi eux, Amaru, 7 ans. Assis sur son fauteuil roulant, l'enfant porte un pansement coloré sur l'œil droit.

U. Fröhlich s'approche d'Amaru pour lui dire combien il est devenu incroyablement grand et fort. Et ces muscles! L'artiste ne peut s'empêcher de les tâter. Et à chaque fois qu'il en touche un, il grince. Mais seulement chez Amaru, car dans le cas de U. Fröhlich, il semble qu'il n'y ait rien à faire grincer. Ce dernier se renseigne ensuite pour savoir où sont les freins de la « Ferrari » du garçon. Amusé, Amaru s'empresse de diriger sa main vers les freins de son fauteuil.

Au même moment, Tripp Trapp chante pour les enfants une ritournelle printanière qu'il a lui-même composée en italien. « Farfallina tutta bianca vola vola non si stanca, vola qui, vola qua, vola vola sopra fior [un papillon tout blanc vole, vole, sans se fatiguer, vole ici, vole là, vole vole au-dessus d'une fleur] ». Il est maintenant temps de jouer aux assiettes tournantes. En dépit de son handicap, Amaru se montre extraordinairement adroit pour faire tenir les assiettes en équilibre. Et lorsqu'il en laisse tomber une, U. Fröhlich fait mine de sursauter: « Mais, tu m'as fait peur! Tu l'as fait exprès, j'en suis sûr! ». Amaru rit aux éclats. U. Fröhlich tombe même de sa chaise en essayant d'attraper l'assiette au vol. Les autres enfants, un peu sceptiques au début, s'y essaient et tentent de garder leur assiette en équilibre avec l'aide des deux artistes. Après de nombreux rires et chutes d'assiette, Tripp Trapp et U. Fröhlich prennent congé des élèves, car d'autres classes attendent leur visite. Ne voulant pas les laisser partir, Amaru agrippe la main de U. Fröhlich au moment des salutations.

L'artiste fait semblant d'être paniqué, ce qui amuse beaucoup le garçon. Au bout d'un moment, U. Fröhlich parvient enfin à se dégauger et fonce vers la porte. Le duo quitte la pièce dans laquelle règne désormais une joyeuse atmosphère.

### **Feu d'artifice de joie**

La visite se poursuit dans cinq autres classes. Dans certains groupes, les enfants sont très vifs et adorent faire des « tape m'en cinq » avec les artistes. D'autres au contraire, en

raison de leurs capacités motrices limitées, apprécient des activités plus calmes comme la musique et les chatouilles. Ça tombe bien, nos deux compères sont aussi équipés pour ça. U. Fröhlich sort de sa mallette des balais de batterie, avec lesquels on peut entre autres faire... des guili-guili. Linus, par exemple, apprécie particulièrement les chatouillements, presque autant que jouer du ukulélé avec Tripp Trapp.

*Linus adore jouer du ukulélé en duo avec Tripp Trapp.*



En fin de matinée, nous rencontrons Walter Germe, orthopédoclogue et maître de classe, qui nous confie avec enthousiasme combien la présence des artistes de Théodora est bénéfique: « Tripp Trapp et U. Fröhlich viennent nous rendre visite chaque mois. C'est toujours un petit événement. Ils arrivent avec un vent nouveau et par leur humour, leur jeu et le rythme de leurs chansons, ils amènent beaucoup de légèreté et de bonne humeur dans notre salle de classe. Ils s'adaptent à chaque enfant, ce qui est sûrement une des principales difficultés de notre travail. Ce qu'ils apportent n'a pas de prix. »

*Texte: Simona Schlegel  
Photos: Annette Boutellier*

Une équipe de choc: Michel Birri et sa mère Walbi ont récolté ensemble la somme de 15 000.— fr. pour la Fondation Théodora et l'opération caritative «Jeder Rappen zählt» (Chaque centime compte).

## La Fondation Théodora vue par... Michel Birri

Une fois n'est pas coutume, l'animateur radio et TV Michel Birri était dans le siège de l'invité le 19 janvier dernier lors du quiz télévisé «1 gegen 100» (1 contre 100) de la SRF1. Sensible à la cause des enfants hospitalisés, il a reversé une partie de ses gains à la Fondation Théodora. Interview.

### Michel Birri, avez-vous le souvenir d'une hospitalisation étant enfant?

Oui, j'ai dû me faire opérer d'une hernie quand j'avais 12 ans. C'était il y a vingt ans déjà, mais je me souviens encore très bien de cette journée: j'avais vraiment peur. Je n'étais jamais allé à l'hôpital avant et je ne savais pas à quoi m'attendre. «En quoi consiste une anesthésie? Qu'est-ce qui va se passer si je ne me réveille pas? Et qu'est-ce qui va arriver si je me réveille pendant l'opération?» À l'époque, toutes ces questions m'ont traversé l'esprit. Mais, par chance, ma famille était avec moi, et le personnel soignant a été très gentil et attentionné. Ils ont réussi à apaiser un peu mes peurs, et j'ai pu rentrer chez moi le jour même.

### Animateur, un métier de rêve?

J'ai définitivement trouvé le travail de mes rêves. J'ai toujours aimé être en studio et animer le hit-parade. Et ce n'est pas si grave de devoir travailler tous les dimanches. Au niveau professionnel, j'ai pu réaliser bon nombre de mes rêves déjà. Bien sûr, je serais ravi de pouvoir animer un jour un grand show à la télévision.

### Et sur le plan personnel?

J'aimerais voyager au Canada ou en Suède. Je suis attiré par les pays nordiques et le froid. C'est pour cette raison qu'en hiver je suis si souvent sur mon snowboard. Je m'imaginerais bien aussi travailler pendant une saison dans un bar, quelque part en montagne. Cela fait partie de la liste des choses que je souhaite encore réaliser.

**« Depuis que je suis parrain, je réalise combien il est important d'avoir une enfance insouciante. »**

### Qu'est-ce qui vous rend heureux?

Par nature, je suis quelqu'un de joyeux et je vois les choses du bon côté. Mais je suis particulièrement heureux quand je suis à la montagne, quand je suis avec ma famille et mes amis et, naturellement, quand je passe du temps avec mon filleul Dylan. Il a eu deux ans en janvier et, depuis quelques semaines maintenant, il commence à parler. Je suis épaté, il apprend des nouveaux mots tous les jours. Désormais, on peut presque avoir une discussion avec lui. Ça me fait tellement plaisir.

### À votre avis, est-ce que l'humour est important à la radio?

Je crois qu'il est important avant tout qu'on entende dans ma voix le plaisir que j'ai à faire ce job. Bien sûr, c'est extra aussi quand j'arrive à faire sourire mes auditeurs de temps en temps.

### Pourquoi avez-vous choisi de soutenir la Fondation Théodora?

J'ai eu la chance d'avoir une enfance incroyablement belle et heureuse. C'est pour cette raison que j'aimerais soutenir les enfants qui passent par des moments difficiles et qui, par conséquent, ont peu l'occasion de rire. Depuis que je suis parrain, je réalise encore plus combien c'est important d'avoir une enfance belle et insouciante. Pour ma maman (ndlr: avec qui il a participé au quiz télé) et moi, il était clair dès le départ que nous allions faire don de l'argent récolté à votre merveilleuse fondation.



Même sur les pistes, Michel Birri a participé à notre «Semaine du bonheur» 2019.

# Broderies cousues de fils solidaires

À l'occasion de leur exposition annuelle, les membres du club de broderie « Le Jardin des Passions » à Ardon (VS) ont organisé une tombola en faveur de la Fondation Théodora. Rencontre avec leur présidente, Renée Praz.

### En quoi a consisté votre soutien à Théodora ?

Notre club de broderie choisit chaque année une association que nous souhaitons mettre en avant et soutenir dans le cadre de notre exposition annuelle. Concrètement, nous organisons une tombola dont les gains sont entièrement reversés à ladite association. En 2019, année de nos 15 ans, nous avons choisi de soutenir la Fondation Théodora.



Quelques-unes des broderies présentées dans le cadre de l'exposition.

## Semaine du bonheur 2019: MERCI!

Avec plus de 650 selfies partagés sur les réseaux sociaux du 20 au 27 mars, la « Semaine du bonheur » 2019 a été couronnée de succès.

Cet élan de solidarité a permis d'atteindre les 13 000.— fr. de dons mis en jeu par les sponsors de cette campagne caritative: Ferring Pharmaceuticals, ID Néon SA, C&A et Novartis. Grâce à ce précieux soutien, nos docteurs Rêves pourront rendre visite à 520 enfants hospitalisés ou en institutions spécialisées.

Merci à toutes et à tous pour votre participation! Nous vous donnons rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle édition de la « Semaine du bonheur ».



Remise de chèque dans l'atelier de broderie à Ardon.

### Pourquoi ce choix ?

Nous sommes particulièrement touchées par votre mission. Les membres du club sont des mamans, des grands-mamans... C'est toujours une chance d'avoir un enfant en bonne santé. Nous sommes en pensée avec tous les petits patients et parents qui traversent des moments difficiles.

### Quel bilan tirez-vous de cette action ?

Nous sommes très surprises et heureuses de la somme récoltée (ndlr: 1163.— fr.). Les visiteurs ont été très touchés par la cause défendue. De notre côté, nous sommes contentes d'avoir pu, à notre échelle, contribuer à égayer le quotidien de ces enfants malades.

### Une dernière chose à ajouter ?

Nous souhaitons remercier toutes les personnes qui oeuvrent pour ces enfants en leur donnant de leur temps, de leur gaieté et de leur entrain.

Toute l'équipe de la Fondation Théodora remercie chaleureusement les membres du club de broderie « Le Jardin des Passions » pour leur précieux soutien !

Défi du jour: arriverez-vous à trouver votre selfie dans cette mosaïque solidaire? Pour la voir en entier, rendez-vous sur notre page Facebook: [facebook.com/FondationTheodora](https://facebook.com/FondationTheodora)



## 20km pour les enfants

« Nous courrons les 20km de Lausanne en l'honneur des enfants qui n'ont pas la même chance que nous avons eue », résumaient Dana Kaufeler et Arnaud Villard sur la page de leur cagnotte solidaire, quelques semaines avant le coup d'envoi de la célèbre course populaire. Le jour J, les deux étudiants au grand cœur ont non seulement bouclé les 20km du parcours, mais ils ont aussi réussi à récolter plus de 3000.— fr. en faveur de la Fondation Théodora. Grâce à cet exploit, près de 120 enfants hospitalisés recevront la visite des docteurs Rêves. Merci!



Photo: Dana Kaufeler

## Festival de la générosité

L'été dernier, une trentaine de jeunes ont réussi le pari osé de créer un festival gratuit au Château d'Aubonne (VD) mêlant musique, art et produits locaux. L'Albona Festival, c'est son nom, a attiré au final 7 500 festivaliers de tout âge sur trois jours. Cette édition couronnée de succès a permis au comité d'organisation de dégager un bénéfice de 20 000.— fr., qu'il a choisi de verser à la Fondation Théodora pour la poursuite de sa mission auprès des enfants hospitalisés ou en institutions spécialisées. Merci!



Photo: Albona Festival

## L'art au service de l'enfance

« Peindre pour faire rire les enfants malades. » Du haut de ses 11 ans, Jade a combiné sa passion pour la calligraphie avec son envie de venir en aide aux enfants hospitalisés. Epaulée par sa maman, la jeune artiste a exposé ses toiles à Sion, puis, sur invitation de l'artiste peintre Laura Chaplin, à l'Heimatismuseum de Reinbach (BL). Le produit de la vente des tableaux a été entièrement reversé à la Fondation. Merci!

*Touchée par la démarche de Jade, Laura Chaplin a invité la jeune artiste à se joindre à son exposition au Heimatismuseum.*



Photo: Sophie Trabacchi

## Nouveau partenariat avec C&A Mode SA

Depuis le début de l'année, l'entreprise C&A Mode SA a confirmé son soutien en faveur de la Fondation Théodora en devenant partenaire officiel. René Zibold, responsable de la communication, nous explique pourquoi la célèbre chaîne de prêt-à-porter a décidé de faire route avec la Fondation.

### Quelle valeur lie la Fondation Théodora à C&A ?

C&A et la Fondation Théodora sont liées depuis de nombreuses années par un engagement en faveur du bien-être des enfants.

### En quoi consiste notamment cet engagement ?

Avec la Fondation Théodora, nous parvenons à des résultats positifs pour les enfants et leurs familles. Nous sommes convaincus que les artistes Théodora divertissent les



Offrir ensemble des sourires aux enfants : René Zibold de C&A Mode SA se réjouit de ce nouveau partenariat avec la Fondation Théodora.

enfants hospitalisés et en institutions spécialisées en leur offrant des moments d'insouciance, et ce dans le cadre des différents programmes proposés.

### Quelle est votre motivation personnelle ?

À travers mon cercle d'amis, j'ai réalisé combien un séjour à l'hôpital peut être traumatisant pour un enfant et ses parents. Les visites des docteurs Rêves rendent cette période difficile plus supportable. J'ai aussi personnellement pu voir un jeune patient retrouver le sourire

grâce aux artistes de la Fondation. Cela m'a beaucoup touché.

### Que souhaitez-vous à la Fondation Théodora pour son avenir ?

Je souhaite à la Fondation Théodora encore beaucoup de succès. Et j'espère que de plus en plus de personnes seront enthousiasmées par son travail et soutiendront son formidable engagement.

Un grand merci à René Zibold pour cet entretien. Nous nous réjouissons de ce nouveau partenariat et des futures collaborations avec C&A Mode SA.

## Ateliers avec les dr Rêves

À l'occasion des 20 ans de son centre à Carouge, l'entreprise AFFIDEA SA organise une journée portes ouvertes le samedi 31 août.

De nombreuses animations attendent le public, dont deux ateliers artistiques et créatifs proposés par la Fondation Théodora : « Le Laboratoire du Rire » et « Le Pot rigolo ». En effet, AFFIDEA SA souhaite profiter de ce jubilé pour soutenir la Fondation et lui offrir de la visibilité. Bénévoles et docteurs Rêves se réjouissent de vous accueillir, petits et grands, à cette occasion !

Portes ouvertes AFFIDEA SA, Clos de la Fonderie 1 - Carouge (GE), 10h-17h.





Corinne Ghaber en pleine explication avec Martin Kaufmann, artiste junior en formation.

## Comment devient-on docteur Rêves ?

Cette année, 22 artistes professionnels sont en formation afin d'intégrer à terme l'équipe artistique de la Fondation Théodora. Comment les futurs docteurs Rêves sont-ils sélectionnés ? Pourquoi cette préparation est-elle si importante ? Voici quelques-unes des questions que nous avons posées à Thierry Jacquier, formateur à la Fondation Théodora, et Corinne Ghaber, Maître d'enseignement à l'Institut et Haute Ecole de la Santé La Source à Lausanne.

### Thierry Jacquier, quels sont les critères de sélection des candidats ?

TJ : Pour pouvoir commencer une formation de docteur Rêves, il faut disposer aussi bien de facultés humaines que de compétences artistiques. Des qualités telles que l'empathie et l'attitude sociale sont certes essentielles pour pouvoir travailler en milieu hospitalier. Mais des compétences verbales et physiques sont également nécessaires pour créer un univers de magie, de rêves et de couleurs pour les enfants.

### Combien de temps dure la formation ?

TJ : Pendant le premier semestre, les élèves suivent quatre modules théoriques et effectuent des visites accompagnées dans des hôpitaux et des institutions pour enfants en situation de handicap. Cette partie de la formation, avant tout théorique, est désormais terminée. A présent, une phase essentiellement pratique va démarrer: les juniors vont accompagner pendant six mois ceux que l'on appelle les docteurs Rêves seniors et seront encadrés par ces derniers.

### Corinne Ghaber, qu'apprennent les futurs docteurs Rêves dans les modules théoriques enseignés ?

CG : Au terme de leur formation, les docteurs Rêves seront envoyés dans un établissement hospitalier, composé de divers services et départements. Ils rendront alors visite à des enfants de différentes classes d'âge — des nouveau-nés aux adolescents. A l'hôpital, l'hygiène est primordiale. Il est essentiel notamment que les artistes se désinfectent les mains avant chaque visite. Pour fixer le respect de ces consignes, de nombreuses situations sont simulées dans notre école et soumises à des analyses pratiques et théoriques.



Thierry Jacquier, formateur et coordinateur artistique à la Fondation Théodora.

### Quels autres thèmes sont abordés au cours de la formation ?

CG : Les artistes découvrent la structure et les procédures hospitalières, incluant aussi les différents services et leur importance. Par ailleurs, la formation traite de thèmes comme la psychologie du développement de l'enfant ou le lien entre l'enfant et sa famille. Les élèves apprennent quelle est la bonne attitude à adopter avec les personnes qui entourent le jeune patient: ce sont les parents, les frères et sœurs ainsi que d'autres membres de la famille, mais aussi les médecins et le personnel soignant.

### Ce sont presque des docteurs ?

CG : Non, les docteurs Rêves ne sont en aucun cas de véritables docteurs. Ils n'assument aucune fonction thérapeutique, ils ont pour mission de soulager par le rire et la joie le quotidien des enfants. Mais il y a certaines bases à l'hôpital que les artistes doivent connaître pour pouvoir avoir le comportement adéquat dans ce milieu. La formation est faite pour que ces bases soient apprises, approfondies et appliquées de manière professionnelle.

## Offrez des sourires cet été

L'été, le soleil, le rire des enfants qui jouent dehors : lorsque les températures augmentent, les petits sont particulièrement contents. Cependant, nous n'oublions pas les enfants et les familles qui passeront cette période de l'année à l'hôpital. Aidez-nous à offrir des sourires à ces petits patients en achetant l'un des articles estivaux de notre boutique solidaire.

Avec l'inscription «Rire rend fort.» imprimée de chaque côté (recto : fr./verso : all.), le **sac en toile** Théodora ne passe pas inaperçu et sème des sourires sur son passage. De plus, il est fabriqué à partir de coton d'origine biologique, certifié Fair Wear Foundation. Prix : 15.— fr.

Couleur vive et forme originale, les **cœurs sparadraps** aident à sécher les larmes et guérir les petits bobos des vacances d'été. Ils sont proposés par six dans un étui pratique. Prix : 5.— fr.

Chaque **bracelet artisanal** de notre boutique est un modèle unique. Il se compose de diverses perles (en verre, résine et argentée) ainsi que d'un cœur souriant en cuivre, recouvert d'argent 925. Les bracelets sont réalisés à la main dans un petit atelier en Suisse, à partir de matériaux issus du commerce équitable. Prix : 22.— fr. (enfant) et 25.— fr. (adulte)

Articles disponibles sur notre boutique en ligne : [www.theodora.org/shop](http://www.theodora.org/shop)  
Commande aussi possible par téléphone au **021 811 51 90**.  
Merci du fond du cœur pour votre solidarité!

Sac en tissu (100% coton bio), lavable en machine, dimensions: 37 cm (L) x 42 cm (H).

Etui de 6 sparadraps: 3 grands (5,3 x 4,2 cm) et 3 petits (3,4 x 2,7 cm).



Bracelet artisanal Théodora pour petits et grands.



### 5 programmes

- Docteur Rêves
- Accompagnement chirurgical
- Monsieur et Madame Rêves
- Petit Orchestre des Sens
- Les P'tits Champions

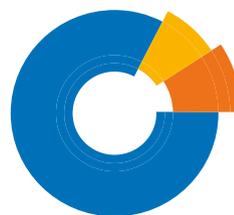
**26 ans** de sourires offerts grâce à votre soutien

**64 établissements** visités chaque semaine

**62 artistes** professionnels et **22** en formation

**100 000 visites** annuelles auprès des enfants

### Utilisation d'un don de 20 francs



**CHF 16.50** sont attribués à la mission de la Fondation, l'activité actuelle et future des docteurs Rêves auprès des petits patients en Suisse ainsi qu'au programme « Suisse-Solidarité ».

**CHF 1.70** est attribué à la récolte de fonds et à la communication.

**CHF 1.80** est attribué au soutien des activités de nos programmes européens.

Les comptes 2018 révisés par PricewaterhouseCoopers sont disponibles sur [theodora.org](http://theodora.org)

# Du rire et du rêve pour nos enfants hospitalisés

Depuis 1993, la **Fondation Théodora** poursuit son objectif de soulager par le rire le quotidien des enfants hospitalisés ou en institutions spécialisées.



Merci pour vos dons!

CCP 10-61645-5 ou  
[theodora.org/donate](http://theodora.org/donate)



Chemin du Bief 6 bis · 1027 Lonay  
T +41 21 811 51 91 · F +41 21 811 51 90  
CCP 10-61645-5 · [info@theodora.org](mailto:info@theodora.org)  
[www.theodora.org](http://www.theodora.org) ·    

#### Partenaire formation

Institut et Haute Ecole de la Santé  
La Source

#### Parrainage

Société Suisse de Pédiatrie

## Merci pour votre soutien!

Grâce à nos partenaires, nous pouvons garantir l'utilisation optimale des dons privés.

#### Main Partners



Fondation Philanthropique  
Famille Sandoz

**Helsana**



#### Social Partners

Caramel  
Cembra Money Bank  
Credit Suisse  
Asset Management  
Ferring  
Quickline  
pharmacieplus

#### Suppliers

Arena Cinemas  
Clean Up  
KITAG CINEMAS  
Pathé Cinemas  
Take Off Productions  
Xerox